

## **Coses de Fades**

### **Les amigues de La Fada Despistada.**

Compartim la humanitat de les fades per a fer les nostres vides un poc més màgiques.

#### **Resum:**

La Fada Despistada apareix com sempre cantant i regalant somnis. Aquesta vegada presenta a les seves estimades companyes Rita i Marta, dues fades joves i desendregades que no són tan bones al.lotes com les altres i han de superar els seus obstacles amb voluntat, imaginació i sentit de l'humor. Unes històries que la Fada Despistada coneix molt bé perquè a ella també pateix aquestes coses...

Dos contes educatius "Rita, la Fada Desendregada" de Rocío Antón i Lola Núñez i "Marta, la fada màgica...una mica desendregada!" de The Tum Books, amb activitats individuals i grupals per a després del contacontes.

#### **Descripció de l'activitat:**

Contacontes basat en llibres de Rocío Antón i Lola Núñez i TheTum Books

Començam amb "Rita, la Fada Desendregada" un llibre divertit i particular escrit en lletra lligada i amb pictogrames que substitueixen algunes paraules. Això fa que el contacontes sigui molt més interactiu que amb un conte amb il.lustracions, els infants participen endevinant els pictogrames ajudant a la Fada a explicar el conte.

El conte explica la història de Rita i els problemes que té per ser desendregada fins que va haver de demanar ajuda a les seves amigues que li ensenyaren un sortilegi per a no tornar a perdre les coses i així ella va poder ajudar el seu poblat.

I també tenim a "Marta, una fada Màgica ... una mica desendregada" un conte molt més proper perquè na Marta és una nina i "...en un poblet molt a prop del teu..." va a l'escola, té família, dues amigues, un moix i una habitació plena de trastos!

El dia de l'examen final de l'escola de màgia, na Marta perd la seva vareta dins la seva habitació, i si no fos per l'ajuda de les seves amigues, encara l'estaria buscant.

La Fada Despistada és amiga d'aquestes històries perquè ella també ha hagut de superar moltes proves i ha hagut d'aprendre dels seus errors i vol compartir aquestes experiències amb les seves seguidores més crítiques i fidels.

La Fada Despistada i les seves propostes agraden molt al públic de 0-3 i especialment a les nines de 3-5 anys, a partir dels 6 anys però comencen les preguntes sobre volar, sobre el vestit o disfressa, o sobre les feines de fades. Com que els contes fins ara no contemplaven aquestes qüestions, els abordarem de ple amb aquests dos contes que presenten la part més humana de les fades.

Hi han més de 10 activitats relacionades per a molt diversos edats per a realitzar després del conte: Observa i busca, Joc de cartes, observa i traça, coloreja, trencaclosques, suma, observa i classifica, laberint.

**Espai requerit:** 2 x 2 mts per la Fada, espai adient pel públic del contacontes i espai per a dibuixar en acabar l'activitat.

**Necessitats tècniques:** Un endoll i material didàctic de suport: llàmines i cartes del conte a càrrec de la Fada, fotocòpies fulls i pintures a càrrec de la biblioteca.

**Durada de l'activitat:** 40 minuts de contacontes + 10 minuts d'activitats relacionades.

**Públic destinatari:** Famílies amb infants d'entre 4 i 8 anys. Per les característiques d'escena de la Fada els seus contacontes són aptes per infants de 2-3 anys.

**Nombre màxim de participants:** Segons disponibilitat de la sala, no més de 50

**Percentatge de públic no catalanoparlant i catalanoparlant:** Aquest Contacontes es pot adaptar en directe perquè tothom hi participi.

**Preferència horaria:** a convenir

## C.V. La Fada Despistada:

La Fada Despistada és un personatge que visita a les nines i els nins que canten abans d'anar a dormir i a les que no també, de fet, la seva feina és ensenyar cançons noves per aconseguir somnis fantàstics.

Quan apareix explica contes i cançons per a somiar, per a ballar i també per a fer un món millor.

Els infants participen cantant, picant de mans, tocant instruments, ballant, badallant i a vegades, dormint! Per si de cas, també ensenya a combatre els malsons amb un secret que només ella i les padrines coneixen...

Com va néixer la fada?

Era maig del 2007 i na Cecília Giménez no podia dormir, els catapums la perseguien fins a quan s'adormia al tren. Durant la nit, es passava les hores mirant el sostre de la seva habitació contant les estrelles fluorescents sense poder pegar un ull; i si es podia dormir, al moment la despertaven catapums terribles que la deixaven tremolosa i angoixada.

Lavors van començar a aparèixer les cançons que ella escoltava quan era peticona. I com són d'aquestes cançons que no saps per què però que recordes completes, les va començar a cantar mentalment. Per això havia de "recuperar" les lletres i muntar el trencaclosques de cadascuna. I així, pescant i rearmant cançons en silenci, aconseguia calmar-se i adormir-se!

Per què és despistada?

Perquè la varen fer així, a vegades es cansa molt de perdre coses pel camí i oblidar-se del lloc on ha posat el seu vestit, o les sabates o quan perd al seu amic Cotonet i els Somiatruites la renyee... Però s'ha hagut d'acceptar tal com és, despistada de peus a cap.

Per on va?

La Fada va pels camins que recorda i per tots els que es troba quan es perd... Ha estat a l'Argentina molts d'anys, després va passejar per Uruguai, Catalunya, Astúries, Madrid, Jerez, París, Hamburg, Portland, Seattle i San Francisco... A cada lloc es va posar a cantar a veure si podia aconseguir somnis nous per repartir. I va trobar molts i també a somiatruites de tots els estils i gusts.

On viu?

Viu a Can Reüll, una caseta enmig del camp, enmig d'una illa, enmig del mediterrani, amb els seus amatllers, flors, moixes i cans, i amb en Mateu i en Guillem els seus Somiatruites preferit que li trobe les coses quan ella es despista i la van a cercar quan es perd.

Què vol?

Com quasi tothom la Fada vol un món millor que el que li ha tocat a ella. Ara la Fada vol col.laborar amb l'empoderament femení que viuen dones i nines amb cançons que siguin positives i plenes d'esperança, que promoguin la lliure i bona convivència en les generacions futures.

Per això s'ha rodejat de dones valentes i creatives com na Joana Abrines i na Rous Mascaró per a fer un disc ple de força bellesa i il.lusió.