

# Nànaz

## Contacontes ideal BEBETECA

*Els somnis vindran atrets pels lluentons i al ritme ballaran les meves cançons*

### Resum:

**Nànaz és un món oníric ple de melodies i d'imatges, una història fantàstica a través de cançons dels 5 continents on les cançons ens sorprenen, emocionen, ens fan ballar i a vegades dormir...**

**Amb la Fada i en Senyor Blau, un titella plena d'aigua, aprendrem que quan somiem no som tan diferents, i que si compartim les cançons, podem gaudir de somnis fantàstics i espantar els malsons.**

### Descripció de l'activitat:

La Fada Despistada és un ésser màgic que visita els llocs on hi ha nines i nins que canten abans de dormir.

La seva feina és repartir somnis preciosos i això és el que fa quan apareix: Regalar somnis de jugar, de menjar, de volar...

Després presenta els amics dels somnis que són les cançons, els contes, els badalls, la lluna...

Té una senalla d'on va traient una guitarra petitona, instruments, contes i el seu amic el Senyor Blau.

La Fada explica cançons per anar a dormir, per a somiar, per a ballar i per a despertar-se. Els nadons participen cantant, ballant les coreografies, badallant i a vegades, dormint...

I per si de cas, també ensenya a lluitar amb els Catapums, que són els malsons amb un secret que només ella i les padrines coneixen...

### Objectius Didàctics:

- Crear un espai per a la imaginació en un ambient familiar
- Conèixer altres cultures a través de la música.
- Sentir la música com a estímul i element transformador.
- Progressar en el coneixement i domini del cos, en el moviment i la coordinació.
- La capacitat de la música d'expressar les emocions i canviar-les.

**Espai requerit:** 1,5 x 1,5 per la Fada, espai adient pel públic del contacontes i espai per a dibuixar en acabar l'activitat.

**Necessitats tècniques:** Un endoll

**Durada de l'activitat:** 40 minuts

**Públic destinatari:** Famílies amb infants d'entre 0-3.

**Nombre màxim de participants:** Segons disponibilitat de la sala.

**Percentatge de públic no catalanoparlant i catalanoparlant:** Aquest Contacontes es pot adaptar en directe perquè tothom hi participi.

**Preferència horària:** de dilluns a dijous 17 h i Dissabtes matí.

**Disponibilitat de dates:** de Novembre a Maig Disponibilitat total amb prèvia coordinació d'horaris amb les biblioteques

### **C.V. Fada Despistada:**

Com va néixer la fada?

Era maig del 2007 i na Cecília Giménez no podia dormir, els catapums la perseguien fins a quan s'adormia al tren. Durant la nit, es passava les hores mirant el sostre de la seva habitació contant les estrelles fluorescents sense poder pegar un ull; i si es podia dormir, al moment la despertaven catapums terribles que la deixaven tremolosa i angoixada.

Llavors van començar a aparèixer les cançons, gairebé totes de Maria Elena Walsh, que ella escoltava quan era peticona. I com són d'aquestes cançons que no saps per què però que recordes completes, les va començar a cantar mentalment. Per a això havia de "recuperar" les lletres i muntar el trencaclosques de cadascuna. I així, pescant i rearmant cançons en silenci, aconseguia calmar-se i adormir-se!

Llavors va aparèixer la Fada Susanna amb el disc "Anem al llit" d'Albert Pla amb el seu compromís personal: si no s'adormen escoltant aquest disc, els retorna els diners. I sí!!! Cecília va poder dormir!!!

Llavors li varen donar l'oportunitat de fer un concert de músiques del món al centre cívic Cotxeres Borrell i es va atrevir a cridar a Mariano Martos qui li va recomanar a João Balão per formar el trio juntament amb Gloria Wasmer. El repertori eren cançons de bressol de tot el món, cadascuna en un idioma diferent, estudiant cançons noves na Cecília va tenir cada vegada més eines per espantar els catapums i el somni de la Fada va començar.

Els amics de Bat, audicions musicals, ho van veure i van proposar fer una audició escolar amb el repertori. Aquí van néixer el personatge de la "Fada Dormilega" (perquè no era despistada al començament) i els "Somiatruites". Tots dos noms en homenatge a Albert Pla.

El vestit, els pijames, els llumets i les teles van ser apareixent a poc a poc gràcies a l'ajuda i l'art de moltes fades padrines i somiatruites que van creure en aquest somni.

Per què és despistada?

Perquè la varen fer així, a vegades es cansa molt de perdre coses pel camí i oblidar-se del lloc on ha posat el seu vestit, o les sabates o quan perd al seu amic Cotonet i els Somiatruites s'emprenyen... Però s'ha hagut d'acceptar tal com és, despistada de peus a cap.

Per on va?

La Fada va pels camins que recorda i per tots els que es troba quan es perd... Ha estat a l'Argentina molts d'anys, després va passejar per Uruguai, Catalunya, Astúries, Madrid, Jerez, París, Hamburg, Portland, Seattle i San Francisco... I de cada lloc es va posar a cantar a veure si podia aconseguir somnis nous per repartir. I va trobar molts i també a somiatruites de tots els estils i gusts.

BB

On viu?

Viu a Can Reüll, una caseta enmig del camp, enmig d'una illa, enmig del mediterrani, amb els seus arbres, flors i animals i amb en Mateu, el seu Somiatruites preferit que li troba les coses quan ella es despista i la va a cercar quan es perd i fabriquen somnis junts.