

# La Fada Despistada presenta: Tothom seu allà on vol

## Cançons de Pere Rado sobre dones canviaren el món

### Sinopsi:

La Fada Despistada canta les cançons de Pere Rado sobre dones importants de l'història com ara Rosa Parks, Malala, Ada Lovelace, Coco Chanel i Nancy Wake d'entre altres.

Amb el fil conductor de l'història cronològica, anem presentant aquestes dones amb cançons que expliquen la seva vida i obra amb l'estil musical relacionat.

### Objectiu de l'audició:

**Visibilitzar les dones que han format part de la nostra història i els obstacles que varen haver de superar pel fet de néixer amb aquest gènere.**

Despertar l'interès per la història, la música i les disciplines que desenvoluparen aquestes pioneres.

Inspirar els infants a desitjar un futur on puguin realitzar allò que més els agrada i procurar un món més igualitari.

Donar eines per superar les desconvencions en l'aconseguint dels nostres somnis.

Situar històricament els personatges a través de l'estil musical.

### Fitxa artística:

Cançons originals creades per Pere Rado interpretades per la Fada Despistada amb coreografies i percussió corporal.

Material per treballar abans i després de l'audició

\_Nivell educatiu adreçat: Escoles i educació infantil.

\_Durada del contacontes: 40 minuts

\_Nombre màxim d'alumnes que poden participar-hi: 75

\_Idioma: Català.

\_Nombre de persones que fan l'activitat: 1

\_Disponibilitat de dates i horaris: disponibilitat total a convenir.

\_Possibilitat de fer l'activitat en línia: Sí.

\_Necessitats tècniques:

Endoll a 5mts de distància màxim. Espai de 3x3 mts per la Fada

Jo porto equip de so i arribo vestida i amb tot el material a les mans per no haver de tocar ni contaminar res més que el meu espai.

Espai de 3x3mts per la Fada

Temps de Muntatge:15 minuts.

Temps de desmuntatge: 10 minuts.

\_La proposta es pot dur a terme a Mallorca, Menorca, Eivissa o Formentera

**Innovació:**

La manera de relacionar la els estils musicals amb les personalitats triades contribueix a la memorització i localització històrica d'aquestes.

**Originalitat:**

Durant els darrers anys s'ha publicat gran quantitat de llibres contant les històries de les dones que homenatgem però no existeixen cançons en Català que ho expliquin.

La maestria d'en Pere Rado radica en resumir la vida i obra d'aquestes dones en cançons amables, divertides i variades.

Va crear les cançons per la seva escola i quan em les va ensenyar vaig trobar indispensable compartir-les amb la comunitat educativa.

A través de les cançons podem arribar a explicar les històries a educació infantil i escoles sense cap complicació.

**Creativitat:**

Es reflexa en les creacions de Rous, que farà il·lustracions per a cada dona per pintar i emprar durant l'audició.

Les lletres de les cançons i els comentaris que ha fet Pere Rado a cadascuna d'elles, faciliten la memorització dels personatges

**Interès i qualitat:**

**Donar veu** aquestes pioneres culturals, científiques, polítiques i socials és una camí de llarg recorregut per donar referents a les generacions futures.

Visibilitzar els obstacles que han tingut a la seva trajectòria pel fet de ser dones.

Una vegada més ensenyant el passat podem canviar el futur.

Les creacions musicals en sí mateixes són un ventall d'estils musicals que donen eines per aprendre conceptes musicals bàsics i músiques del món.

La qualitat de les composicions de Pere Rado es fonamenta en anys dedicats a l'ensenyament musical a escoles i la seva carrera com a director de les Corals del teatre Principal de Palma.

La qualitat musical i escènica de la Fada Despistada està avalada pe 14 anys d'experiència i la formació musical permanent. Actualment cursant el 3 anys del Cicle Superior de Jazz del Conservatori de les Illes Balears.

**Efemèrides:**

Tot el curs, les setmanes al voltant de 8M, 28J, 25N, i per Sant Jordi.

26 abril, dia per la visibilitat lèsbica.

23 setembre, Dia de la visibilitat bisexual

**Adaptabilitat:**

Aquest contacontes es pot realitzar a espais tancats i oberts.

## **Currículum breu:**

Pere Víctor Rado Bauzà

Dedicat a l'ensenyament de la música a infantil i primària des de fa més de 20 anys. La creació de cançons infantils ha estat sempre present dins la seva tasca educativa.

És director del Cor Juvenil i del Cor Titular del Teatre Principal. Membre del grup de música tradicional i d'autor Nou Romancer amb qui ha enregistrat diversos discs. Com a compositor ha arranjat i creat cançons per Nou Romancer i per diversos projectes escolars. També ha creat la música a muntatges teatrals com "Nicoleta i Aucassí" i la representació anual de la llegenda de Sant Jordi que es fa en aquest poble, entre d'altres.

Cecília Adriana Giménez Pedroza.

Cantant, Docent i creadora de la Fada Despistada.

Amb 14 anys d'experiència i 4 anys dedicats a la problemàtica de gènere he recorregut més de 100 escoles i 30 biblioteques amb "La Princesa que Feia Llaüts, l'altre proposta d'IBDona i unes 30 escoles fent "Paraules Màgiques"

Enguany preparo amb RdeRous i l'editorial Moll un nou conte i cançó sobre l'abús infantil.