

La Fada Despistada presenta:

Paraules Màgiques

Homenatge a les dones amb llenguatge inclusiu.

La Fada Despistada presenta un nou contacontes inspirat pels tallers que l'encarregà l'institut Balear de la Dona del llibre "Les Paraules de la Berta" de n'Alba Ibáñez i Anapurna, guanyador del certamen d'IB Jove "Dones i homes que escriuen en lila" i el d'IBDona d'il·lustració.

Objectiu del Contacontes: "PARAULES MÀGIQUES" contacontes que ret homenatge a totes les dones que li han donat ales, llibertat i inspiració. El llibre en el qual s'inspiren les cançons treballa l'enfocament de gènere amb la finalitat de fomentar la superació de l'androcentrisme i el sexisme. Crec que és una gran oportunitat per donar-li difusió i instaurar la reflexió sobre el llenguatge durant tot el curs.

Fitxa artística: El contacontes inclou música en directe, cançons amb un fil conductor, coreografies, titelles, llengua de signes, interacció amb els infants i un toc de màgia. En aquest cas el fil conductor són les paraules que ens ajuden a canviar el món i a nosaltres mateixes.

Innovació: Després de tres anys fent "La princesa que feia Llaüts" sobre patrons masculistes trobo molt important treballar ara la comunicació i el llenguatge en aquestes edats des de l'alegria i positivant conductes en lloc de focalitzar en les mancances.

Originalitat: Recau en la manera de tractar la temàtica del llenguatge inclusiu i la igualtat amb titelles i cançons. A la vegada que l'utilització del pedal de loops per fer la música.

Creativitat: Es reflexa en les creacions de Rous per aquest conte i la estètica de la posada en escena.

Interès i qualitat: "Les paraules de la Berta" desperta qüestions de vital importància des del joc d'una nina i la seva manera de veure i canviar el món. La qualitat musical

“Quan em sento trist, ella vé i m’abraça fort, m’acarona i em canta i els catapums espanta” F.D.

i escènica de la Fada Despistada està avalada per 14 anys d'experiència i la formació musical permanent. Actualment cursant el 3 anys del Cicle Superior de Jazz del Conservatori de les Illes Balears.

Efemèrides: Ideal per tractar les setmanes de 8M, 25N i per Sant Jordi

Adaptabilitat: Aquest contacontes es pot realitzar a espais tancats i oberts.

Nom i currículum: Cecília Adriana Giménez Pedroza.

Cantant, Docent i creadora de la Fada Despistada.

Amb 14 anys d'experiència i 3 anys dedicats a la problemàtica de gènere he recorregut més de 100 escoles i 30 biblioteques amb la Princesa que Feia Llaüts, l'altre proposta d'IBDona.

Enguany preparo amb RdeRous i l'editorial Moll un nou conte i cançó sobre l'abús infantil.

Necessitats tècniques

Només necessito un endoll. Jo porto so i llum.

Arribo vestida i amb tot el material a les mans per no haver de tocar ni contaminar res més que el meu espai.

Espai de 3x3mts per la Fada

Nombre màxim de participants: Segons la sala. Màxim 100.

Camerino: No necessito

Temps de Muntatge 25 minuts.

Temps de desmuntatge 20 minuts.

Durada de l'activitat: 45 minuts.

Públic destinatari: Famílies amb infants de 2-9 anys.

Encara que per les característiques d'escena de la Fada els seus contacontes són també aptes per infants de 0-3 anys.

Percentatge de públic no catalanoparlant i catalanoparlant: Aquest Contacontes es pot adaptar en directe perquè tothom hi participi.