

## **Hi Havia fades amb els Dinosaurès? Una pregunta de La Fada Despistada.**

**Resum:** La Fada Despistada s'aventura a la recerca de fades durant l'època dels dinosaurès. Ajudada pel "Llibre Boig dels Dinosaurès" (Sara Ball), "Viu una aventura de Dinosaurès" i "La vida en la Prehistòria" (Equipo Susaeta), la Fada investiga si és possible l'existència de fades a la prehistòria.

Observant els dinosaurès coneguts fins ara i aprenent les tècniques dels paleontòlegs els infants ajuden a la Fada Despistada en la seva investigació: Com hauria de ser una Fada plisticènica?

On viuria? Quina veu tindria? Com faria la música de les fades? Repartiria somnis?

Així, amb l'ajuda dels llibres i els infants acabarem l'activitat cantant els descobriments fets a partir de les troballes que ha portat la Fada.

Al finalitzar el contacontes els participants podran dibuixar els seus descobriments.

### **Descripció de l'activitat:**

Contacontes basat en llibres de Sara Ball i Equipo Susaeta.

Començam amb "Viu una aventura de dinosaurès" un llibre interactiu amb pop-up, mapa, "dinoscopi", un Tiranosaure que fa rialles i una guia completa de com convertir-se en un autèntic paleontòleg.

Llegint aquest llibre els infants coneixeran la feina científica que fa l'Artur, un paleontòleg.

L'acompanyarem a una expedició de recerca, aprenent les característiques dels dinosaurès més importants.

Aquest llibre també relaciona els dinosaurès amb coses que tenim a l'abast per a explicar la seva grandària, el seu comportament i la seva desaparició.

En acabar el conte tenim un certificat d'expert en paleontologia que ens permetrà començar amb la recerca de les fades d'aquella època.

"El Llibre Boig dels dinosaurès" combina noms i formes dels dinosaurès coneguts d'una manera lúdica i divertida: cada nom descripció i dibuix es divideix en tres parts cap, tronc i cua, combinables amb les dels altres espècimens.

Explorant aquest llibre els infants no només aprenen de dinosaurès sinó també d'anatomia animal i fins i tot llatí.

La proposta que fa la Fada Despistada és fer la mateixa definició d'una fada, és a dir, tres parts, nom i explicació i trobar una combinació d'aquest llibre que sigui més adient.

Finalment farem un dibuix i una cançó per a celebrar la troballa.

I després de l'activitat els infants podran fer dibuixos sobre la pregunta: De quin color eren els somnis dels dinosaurès?

La Fada Despistada i les seves propostes agraden molt al públic de 0-3 i especialment a les nines de 3-8 anys, amb els nins però, hi ha menys relació i participació a partir del 4-5 anys.

Parlant d'aquesta situació amb les bibliotecàries va néixer la idea de crear una activitat que inclogui allò que més li agrada als usuaris de les biblioteques d'aquesta edat i gènere: els Dinosaurès.

**Espai requerit:** 1,5 x 1,5 per la Fada, espai adient pel públic del contacontes i espai per a dibuixar en acabar l'activitat.

**Necessitats tècniques:** Un endoll i material didàctic de suport: Fotocòpies i pintures a càrrec de la biblioteca.

**Durada de l'activitat:** 40 minuts de contacontes + 20 minuts de pintar.

**Públic destinatari:** Famílies amb infants d'entre 4 i 8 anys. Per les característiques d'escena de la Fada els seus contacontes són aptes per infants de 2-3 anys.

**Nombre màxim de participants:** Segons disponibilitat de la sala, no més de 50

**Percentatge de públic no catalanoparlant i catalanoparlant:** Aquest Contacontes es pot adaptar en directe perquè tothom hi participi.

**Preferència horaria:** de dilluns a dijous 18 h i Dissabtes matí.

**Disponibilitat de dates:** de Novembre a Maig Disponibilitat total amb prèvia coordinació d'horaris amb les biblioteques

**Pressupost:** B.I. + I.V.A : € 300

### **C.V. Fada Despistada:**

La Fada Despistada és un ésser màgic que visita a les nines i els nins que canten abans d'anar a dormir. La seva feina és repartir somnis fantàstics: de jugar, de menjar, de volar...

Quan apareix, a més de repartir somnis presenta els seus amics, que són les cançons, els contes, els badalls, la lluna i una maleta d'on va traient una guitarra peticona, un llibre i el seu amic Cotonet. Amb ells explica contes i cançons per anar a dormir, per a somiar, per a ballar i per a despertar-se.

Els menuts participen cantant, ballant les coreografies, badallant i a vegades, dormint! Per si de cas, també ensenya a combatre els malsons amb un secret que només ella i les padrines coneixen...

Com va néixer la fada?

Era maig del 2007 i na Cecília Giménez no podia dormir, els catapums la perseguien fins a quan s'adormia al tren. Durant la nit, es passava les hores mirant el sostre de la seva habitació contant les estrelles fluorescents sense poder pegar un ull; i si es podia dormir, al moment la despertaven catapums terribles que la deixaven tremolosa i angoixada.

Llavors van començar a aparèixer les cançons, gairebé totes de Maria Elena Walsh, que ella escoltava quan era peticona. I com són d'aquestes cançons que no saps per què però que recordes completes, les va començar a cantar mentalment. Per a això havia de "recuperar" les lletres i muntar el trencaclosques de cadascuna. I així, pescant i rearmant cançons en silenci, aconseguia calmar-se i adormir-se!

Llavors va aparèixer la Fada Susanna amb el disc "Anem al llit" d'Albert Pla amb el seu compromís personal: si no s'adormen escoltant aquest disc, els retorna els diners. I sí!!! Cecilia va poder dormir!!! Llavors li varen donar l'oportunitat de fer un concert de músiques del món al centre cívic Cotxeres Borrell i es va atrevir a cridar a Mariano Martos qui li va recomanar a João Balão per formar el trio juntament amb Gloria Wasmer. El repertori eren cançons de bressol de tot el món, cadascuna en un idioma diferent, estudiant cançons noves na Cecília va tenir cada vegada més eines per espantar els catapums i el somni de la Fada va començar.

Els amics de Bat, audicions musicals, ho van veure i van proposar fer una audició escolar amb el repertori. Aquí van néixer el personatge de la "Fada Dormilega" (perquè no era despistada al començament) i els "Somiatruites". Tots dos noms en homenatge a Albert Pla.

El vestit, els pijames, els llumets i les teles van ser apareixent a poc a poc gràcies a l'ajuda i l'art de moltes fades padrines i somiatruites que van creure en aquest somni.

Per què és despistada?

Perquè la varen fer així, a vegades es cansa molt de perdre coses pel camí i oblidar-se del lloc on ha posat el seu vestit, o les sabates o quan perd al seu amic Cotonet i els Somiatruites s'emprenyen... Però s'ha hagut d'acceptar tal com és, despistada de peus a cap.

Per on va?

La Fada va pels camins que recorda i per tots els que es troba quan es perd... Ha estat a l'Argentina molts d'anys, després va passejar per Uruguai, Catalunya, Astúries, Madrid, Jerez, París, Hamburg, Portland, Seattle i San Francisco... I de cada lloc es va posar a cantar a veure si podia aconseguir somnis nous per repartir. I va trobar molts i també a somiatruites de tots els estils i gusts.

BB

On viu?

Viu a Can Reüll, una caseta enmig del camp, enmig d'una illa, enmig del mediterrani, amb els seus arbres, flors i animals i amb en Mateu, el seu Somiatruite preferit que li troba les coses quan ella es despista i la va a cercar quan es perd i fabriquen somnis junts.

