

“(A)Les”

El nou disc de la Fada Despistada.

Trajectòries professionals de les persones implicades en el projecte

1.- Cecília Adriana Giménez Pedroza és la creadora del personatge La Fada Despistada des de 2007. Ha presentat espectacles familiars i infantils a Catalunya, Argentina, País Valencià i arreu de les Illes Balears.

Té editats 2 discs:

- “**Olives per somiar**”, amb cançons de bressol del món.
- “**La màgia den Cotonet**”, (disc i conte) amb composicions pròpies i de Pep Toni Ferrer Torrens. Actualment, traduït a l'anglès i el turc per l'editorial Dixi Books (Bulgària).

A més, Cecília Giménez treballa com a cantant en altres projectes fora de l'àmbit infantil o familiar, més inclinats al jazz i a les músiques del món.

Té 4 discs publicats en els darrers 6 anys:

- 1 Disc de MPB com a cantant amb Little Lion Trio.
- 1 Disc de Jazz amb la Glissando Big Band amb composicions originals del músic Mallorquí “Mantequilla” arranjat per un altre talent mallorquí, Toni Vaquer.
- 2 discs amb el seu projecte personal Romeo, amb versions arranjades i composicions originals.

-Artista amb 12 anys de trajectoria en l'ambient familiar i 20 anys dedicats a la música i l'ensenyament musical.

-Actuacions fora Mallorca el darrer any: Egipte, Catalunya, Menorca, Formentera.

-Artista amb activitat professional en l'àmbit internacional des de 2016

Fira Mediterrània 2009 i 2017 (Manresa)

MMVV 2005,2009 i 2019 amb Showcase (Vic)

Womex 2017 i 2019 (Polònia i Finlàndia)

FiraB 2016-2019 amb Showcase de Romeo al 2018 (Mallorca)

BAFIM 2017 Participació al Off. (Buenos Aires)

MAPA SONORO 2018 Concert a Usina del Arte (Buenos Aires)

JAZZTALES 2019. El Caire i Biblioteca d'Alexandria (Egipte)

Actuacions a Argentina 2009 i 2012 (San Luis i Buenos Aires)

2015 Buenos Aires, San Luis i Bariloche)

2017 i 2018 (Buenos Aires) gràcies a les ajudes d'IEB i Institut Ramon Llull.

Presència i actuacions a Catalunya des de 2007 fins el present, remarcant:

“Anem al Teatre” 2012 Gira de 12 dies amb 20 actuacions escolars

Minibeat de 2019 (Granollers)

Showcase al MMVV.

Participació als principals Festivals de Jazz de Mallorca: Alternatilla, Sa Pobla, Alcúdia i Cala d'or.

2.- Rous Mascaró És la companya indiscutible de les edicions de la Fada, creadora de La Casa Inundada de Sineu un centre d'il·lustració i coworking referent a Mallorca i Balears, una dona creadora amb una immensa i intensa trajectòria en projectes socials i de gènere.

Amb la Màgia d'en Cotonet, segon treball de la Fada, va arribar a la Fira de Bologna amb molt bons resultats, un contracte per 5 anys de promoció i la primera traducció a l'Anglès i al Turc amb Dixi Books.

Així es defineix a si mateixa:

Nascuda en una ciutat, resident a Sineu per opció i devoció, i coneguda com a Rous. Amant dels petits detalls i de les coses quotidianes.

Interessada en la delicadesa de les tècniques artesanals de calcografia, serigrafia i gravat, i les tècniques plàstiques a pinzell, com a il·lustradora i artista compagina projectes de disseny, editorials i d'obra gràfica amb la gestió del seu local, Casa Inundada.

Si de sobte la sentiu cantar, és que s'ha posat a crear!

3.- Joana Abrines, periodista i poeta, treballa en la gestió cultural a la Fundació Mallorca Literària i va treballar al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona durant 5 anys. Lletaferida, amant de les paraules, del seu ritme i cadència, atrapada per la poesia. Des de fa 4 anys viu a la maternitat, ara escriu un conte infantil. Ha escrit poemes que han estat antologats i d'altres musicats.

“Som Tantíssimes”, musicat per Marga Rotger i cantat per artistes de l'illa va ser viral els darrers 8 de març i el seu recital ha estat triat com a recital per a ser presentat al Parlament Europeu.

4.- Els Somiatruites (els músics que acompanyen a la Fada en els espectacles)

Natàlia Gómez Servera (baix), Dani Gómez (bateria) i Carlos Gómez (guitarra):

Han compartit família, vida i música a Manacor de naixement. Junts i separats formen part de Carloscar, Jorra i Gomorra, Roger Pistola, Saïm, Pujar Fasuà, Tènia, i moltes més bandes del circuit independent de Mallorca.

Han tocat als festivals Primavera Sound, MMVV, Mallorca Live, FiraB!, Sant Sebastià, Manacor, etc.

Han guanyat el premi Enderroc 2019 al disc Revelació amb Jorra i Gomorra i altre al certàmen de Música de Vilafranca amb Pujà Fasuà.

Junts i separats tenen tanta musicalitat com alegria, una actitud positiva cap a la música i els músics i un compromís amb la feina que pot ser model pels infants i les famílies de futurs músics.

Joan Frontera Luna (piano i guitarró):

Compositor i pianista de BOC, pianista de jazz excel·lent i gran comunicador, aprofita el descans del seu projecte principal per explorar nous mons.

Ha guanyat premis amb BOC per tot el món i com a compositor ha obtingut Menció d'honor i premi extraordinari del Conservatori superior de Música de les Illes Balears.

Multiinstrumentista com pocs, especialista en música tradicional, Metal i ara també Jazz, la seva manera de tocar i la seva imatge contrasta amb la dels germans Gómez enriquint encara més la posada en escena.

5.- Favela estudis (Michael Mesquida Young i Pep Toni Ferrer Torrens).

Tots dos són i fan de tècnic i editor de so en directe i estudi, també són compositors, arrenjadors i músics multiinstrumentistes.

Entre les moltes produccions en què han treballat, destaquen els premis que han rebut:

- Finalista Festival de cine MAREMOSTRA 2013 per "L'aigua, molt més que un recurs, és part del que som"
- Premi Ciutat de Palma 2016 (Bonet de Sant Pere) a la millor grabació musical per el disco "Llum de Llull" de Cap de Turc.
- Premis de l'Institut Mallorquí d'Afers Socials del Consell de Mallorca a la Innovació Social 2018 per la campanya audiovisual "NO i PUNT! Palma lliure d'agressions sexistes i sexuals" 2018
- Premi In-Edit del jurat i del públic 2018. Per "Els ulls s'turen de créixer" del director Javier García Lerín. .
- Premi Ciutat de Palma 2018 per "Els ulls s'turen de créixer" del director Javier