

Compromís de la persona docent

La persona docent és l'encarregada de dur a terme l'activitat i es compromet a lliurar la documentació que la Direcció Insular d'Igualtat i Diversitat li faciliti tant en la modalitat presencial, com en línia.

Les docents guardaran la confidencialitat pel que fa a les dades personals de l'alumnat inscrit i atendran a tot allò que per normativa està establert en aquests tipus de formacions presencials i en línia.

FITXA PROPOSTES TALLERS PER GENÈRICA 2021

| | |
|---|---|
| DOCENT | Cecilia Adriana Giménez Pedroza |
| TITOL TALLER | Ballem la veu |
| A QUI VA DIRIGIT | Dones d'apartir de 16 anys |
| MODALITAT (Presencial / en línia) | Presencial i en línia |
| TELÈFON | 667399221 |
| CORREU | CEIGIMENEZ@ICLOUD.COM |

FONAMENTACIÓ (INTRODUCCIÓ) :

TALLER MUSICAL PER ACTIVAR ELS *CHAKRAS* BALLANT I CANTANT.

OBJECTIUS:

EMPODERAMENT FEMENÍ.

CATARSI COL·LECTIVA.

SORORITAT.

TRENCAMENT AMB MODELS I PREJUDICIS VOCALS.

ALLIBERAMENT DE TENSIONS QUOTIDIANES.

CONTINGUTS FORMATIUS:

FONAMENTS FÍSICS DE LA VEU.

TÈCNICA VOCAL.

CONEIXEMENT DELS *CHAKRAS* I LES SEVES FUNCIONS.

TÈCNiques DE PSICODRAMA I CENTRES D'ENERGIA.

REFLEXOLOGIA PODAL.

METODOLOGIA DIDÀCTICA:

SESSIÓ GRUPAL.

LA COORDINADORA GUIA ELS MOVIMENTS DEL BALL PER TREBALLAR ELS DIFERENTS *CHAKRAS* O CENTRES D'ENERGÍA.

ELS MOVIMENTS VAN ACOMPANYAT DE SONS AMB NOTES I VOCALS RELACIONADES AMB ELS CENTRES.

DESPRÉS DE BALLAR TREBALLEM CANÇONS GRUPALS RELACIONADES AMB EL CENTRE.

DURACIÓ (TEMPORALITAT): 2 HS.

NECESSITATS (DE L'AULA, MATERIALS...)

ESPAI DIÀFAN DE 5MTS X 8 MTS INTERIOR O EXTERIOR.

ENDOLL.

CADIRES PER LES ASSISTENTS

OBSERVACIONS: NO ÉS NECESSARI TENIR CONEIXEMENTS MUSICALS NI TENIR "BONA VEU" NOMÉS CAL VOLER CANTAR I BALLAR SENSE PREJUDICIS.

MOLT RECOMANABLE PER DONES QUE TREBALLEN CARA AL PÚBLIC I QUE PATEIXEN DE LA VEU (MESTRES, CAMBRERES, DEPENDENTES, ETC)